文

(日五世月入)

廉礪青書 孫寒厓

不再算,碑石和樹,次第為之,第一步且 (清,瑞雯需用,錢先生已兩編霸哲鄉數 (清,瑞雯需用,錢先生已兩編霸哲鄉數 (清,瑞雯需用,錢先生已兩編霸哲鄉數 (1) 一种,在 (1) 一种, (2) 一种 (3) 一种 (4) 一种 (5) 一种 (5) 一种 (6) 一种 **瓊珍現無主顧,十一,七,十二** 報獻願景安,揆再拜, 今午下山,上人倘須留一二日 築城 唯

司公輸

公

安九慶江

南京

司

漢口

萬縣 重慶 宜昌 沙市

運

空

種營

類業

代代代寄

收客客運

即章印頂辦始不 寄兩有業理運日 索詳務各貨開 賃 貨 貨 物 契繼積振空速物佔不 七 二 六八電 七〇八二九電 號二 七 一路京南海上司公總 〇〇五三一報 九 七 〇四話 號七七五段下雨河口漢司公分

親廉礪青(孫代)砌成,中華民國二十一級嚴佛光,與明永順,立此時明書是實以整合議,數率銀一百元,聊助貴寺香以是等治議,數率銀一百元,聊助貴寺香 為廣南湖居士墓地,計東西四十步,承週柘寺住持純悅上人,情機寺西南 ,約其佔地三畝零,並聲明此區儀限 日

画竹

詩

再疊其韻答之幷簡聖夫兄

成勿相嚇,爛羊原可侯,散交二三者,昭,書來城客愁,管衛非避地,王粲自 平戈平三兄 雄劍在,迁幸蠹魚全,十二饒歌曲, **南岑書賦此答寄並柬聖夫** , (來詩有鏡歌慶功句)

兩機畫 (李庭洞)

京輝七胸無秋氣在ヶ帰童日日暮春初感還避武慶漁ヶ閑温是處骨經夢,暇讀問應層,玉字瓊樓靜不如,菊徑也隨陶

雜

||鳥鳥歌

(剣味

另動節彌萬,迷津是處勞為花,急瀨此君豪,濟美見孫雅鳳毛,出世心虛模

那時期,宋玄被敵國元人屢次侵沒,職土漸蹙,

戈平兄見東次聖夫司令之什

回長山八島遊記

(額)

周群鳳鶥世傑合紀)

游

記

・共語慰華年、材大非難用、行高豊 田个石)

给道之概,當此舉國內憂外患恐怖之秋,人民水,現以防範之嚴,幾於絕跡,大有夜不閉兵路不先由社公所排解之,皆雖有不肖分子,盗窃行為 張貼示泰,人民非常關心國事,出產有稅礙之硯,宣告停業,今僅看煙台之愛國報,公所買到,學量,島上先由民政局辦報一份,只以經濟原因沈司令年來島三四次,視民如家人,猶關心青年 **貴,見樂於社會,不得出產矣,居戶細瑣之爭,石,自古有名,現以製法機式不適宜,工資又昂** 際火熱倒懸之日,是島誠快樂幸福之桃源也, 未完)

又號雪融,春陵人 是南宋理宗朝特科狀元,在《上略》鳥鳥歌的作者,名科樂雷發,字聲遠, 的全完備設早最立創



鄭州有歐云,當時二老相逢處,へ自註云辛已冬 江心豫一篙,邀得松梅賈歲晚,何須鳴作不平濟廣應,看時不必問名高、影來寶上搖千個,緣到後雲有節氣偏豪,淇奧詩篇序美毛,居處未妨無

,噫,歌鳥鳥兮,

使我心不怡,真讀書,

教獎為澤漁,書裏有山樓不得,茫七空憧我生初栽園,未能寄傲獨攤書、小楼方作傾城獵,大地與君同托一應居,泌水衞門總不如,何處浅廢容

酬洞庭先生

一調畫

(劉與爲)

何時斬作篙,不解歲寒無論夏,清吟餘器答松邊

■譚祖安先生詩鈔(績)(蔣文熙)

查,不堪茶畔一琴思, 槍試馬慚前事,舊疊新阡只費辭,三十六年心力 上學時,同聲問名存蓋寡,故家如客散誰知,提 與陳棣松話舊事云白,繼實變君與老,猶憶相從

稿

唐處,不如長纓繁單于,吮毫搦管賦子虛,相就飲斗酒,聽我仰天呼鳥鳥,深衣大帶議我焚却離騷賦,我亦為君劈碎太極圖、揭來 若気兮,高劍挂匠,朝談回軻兮,夕講願伊 ,有金須碎作僕姑,有鐵須鑄作蒺藜,我當級者若兮,即纍纍,九州博大兮,君今何之 殺人如麻兮,掩血成湖,眉山書院嘶哨馬, 今年賊兵屠成都 不如快鞭躍的盧,君不見前年賊兵破巴渝, 莫讀書,莫讀書,惠施五車今何如,請君爲 之族,好教賊奴取金甲,何事區區章句爲, 贈君以馮盧青桦之劍,君當報我以太乙白龍 ,何人丸泥對函谷,何人三箭定天山,大腦院花草堂巢妖狐,何人笞中行,何人總可汗 死諸葛兮,能走仲達,非孔子兮, 風塵傾洞兮,豺虎寒途, 就都萊夷

俗語說,好兒不當兵,好鐵不打釘,這就是費明我想,我們從數千年來,就缺乏了尚武的精神, ,我願將這島島歌做我們青年的尚武的口號,歌裝起來不行,亦實在是對現時的症象,有激而發了,所以有些人說軟國,非丟開書本,去實際武 的全文如下, 挽回已顏的局勢,

於一樣。因此,他高峰着藥文習武的標語,藉以 是否也在高談着廳天由命,和現在的靜特國聯解 是否也在高談着難天由命,和現在的靜靜觀了而當日文士者流,書字都沉醉在學術上以不